

Centro de convenciones

Buenos Aires presentó en sociedad su Conventions & Visitors Bureau, una entidad pensada para promover la Ciudad como destino ideal para la realización de eventos de impacto turístico. PÁGINA 6.



CulturaBA

Del 3 al 9 de julio de 2008

El domingo finaliza el sexto Campeonato Metropolitano de Baile de Tango. Pero la fiesta no para: el lunes abre la inscripción para el Campeonato Mundial, que se concretará en agosto y septiembre. PÁGINAS 4-5.

SIGA, SIGA, SIGA EL BAILE

AÑO **6**
Nº **317**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 3 al 9 de julio]

De todo en el Recoleta. Dentro de la extensa y rica programación que ofrecerá el Centro Cultural Recoleta durante el invierno, esta semana se destacan actividades musicales, presentaciones de libros, charlas y un ciclo de cine con debate.

MÚSICA. **G Sábado, a las 19 hs. LAS MINAS DEL TANGO REO.** (foto) Espectáculo tanguero en el que Lucrecia Merico y Valeria Shapira se proponen rescatar la poesía del arrabal, encarnada en los autores de los años 20 y 30, como Discépolo y Celedonio Flores, entre otros, cuyos textos reflejan las situaciones más dramáticas a través del humor. Las acompañará Daniel Pérez en guitarra. En el Espacio SUM (capacidad limitada). **G Miércoles 9, a las 19 hs. PRESENTACIÓN DEL DISCO DE PEDRO GALVÁN + MÚSICOS INVITADOS.** Cantante y guitarrista, intérprete de nuestro folclore norteño, acercará chacareras, zambas, gatos y escondidos junto a músicos invitados, en ocasión de presentar su último cd. En el Microcine.

CICLO DE CINE CON DEBATE. **G Viernes y sábado, de 15 a 21 hs. (en continuado). PROYECCIÓN DE: EL MULA.** Argentina, 2004 - 2006, 70'. Dir.: Sergio Strocchero. La historia de Juan Carlos Mulinetti, jefe de bomberos de Villa María, que murió a los 32 años intentando salvar la vida de dos adolescentes en el río Calamuchita. **ZAMBUITES.** Argentina, 26'. Dir.: Sergio Stocchero. Narra el carnaval de un pueblo pobre: Villa Nueva. En el Microcine (capacidad limitada).

PRESENTACIONES. **G Hoy, jueves 3, a las 16 hs. CHARLA SOBRE MEDIO AMBIENTE.** Organiza la Agencia de Protección Ambiental, dependiente del Ministerio de Ambiente y Espacio Publico del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En el Microcine. **G Martes 8, a las 19 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO FILOS DE LATAS.** De Mercedes Sáenz. Ens el Microcine.

G Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
G Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
G Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.
Av. Santa Fe y Uriarte.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

Visitas guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico.

AGRONOMÍA. **Último sábado de cada mes, a las 10 hs.** Tinogasta y Av. San Martín. *Consultas: 4521-7284.* **PARQUE CHAS.** **Último sábado de cada mes, a las 11 hs.** Av. De los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO.** **Último domingo de cada mes a las 16 hs.** Parque Rivadavia junto al monumento a S. Bolívar. *Consultas 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA.** **Último miércoles de cada mes.** Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia.*

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
G Todas las actividades son gratuitas.
Viernes, 23 hs. LA WAK'A, ESPACIO DE ENCUENTRO DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS. Un encuentro en la Wak'a, en círculo, alrededor de la fogata, junto a la Kalasaya (piedra ceremonial), para intercambiar y reflexionar acerca de los conocimientos de los pueblos originarios, de sus vivencias y la aplicación a la vida diaria como un aporte positivo al desarrollo urbano. **Sábado. 13 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **15 hs. TARDE DE CHICOS.** *Charito y Canney*. Divertida puesta en escena de magia, humor, malabarismo, acrobacia, globología y títeres. **16 hs. TARDE DE MÚSICA.** Paraselene. Quinteto de rock sinfónico. **17 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordina: prof. Aníbal Castro Ruiz. La prof. Esmeralda Rabanedo, disertará sobre "Los caminos del Schottisch", y su danza "El Schottisch del inmigrante". **18 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** *Alfonsina*. De Carlos Alberto Andreola. Dir.: Rodolfo Graciano. Con: Amelia Bence y Rolando Alvar. **Domingo. 13 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **15 hs. TEATRO AL AIRE LIBRE.** *M.P.T. 3.3: Eternamente reseteados.* **16 hs. TARDE DE MÚSICA.** Diego Jinkus. Una fusión de estilos musicales con arreglos que abarcan diversos géneros: funk, pop, rythm and blues y un toque latino. **17 hs. TEATRO INFANTIL.** *Hansel y Gretel*. Por el Grupo Fantasía. Adaptación de Dyna Dentes. **Martes, 19.30 a 24 hs. VARIETÉ: MÚSICA, AUDIOVISUALES, TEATRO.** El encuentro propone mezclar diferentes artes y tendencias de la mano de nuevos artistas. Al viejo estilo del varieté, conducido por un maestro de ceremonias. En este primer encuentro, participarán tres grupos musicales: Inclanfunk, Madre Maravilla y Dunumba (percusión africana). Entre grupo y grupo se proyectarán cortos programados por la productora La Nave de los Sueños, y números de teatro a cargo de Hernán Carbón. **Miércoles, 15 hs. TEATRO AL AIRE LIBRE.** "Laucha se rebela". Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú. Dir.: Héctor Alvarellos. **16 hs. TARDE DE MÚSICA.** "Andando Soles". Agrupación folclórica (chacareras, gatos, bailecitos y carnavalitos). Incluye ritmos argentinos y latinoamericanos con mixturas de otros estilos.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
G Todas las actividades son gratuitas.
CONVOCATORIA. El C. C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores, pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, lunes a viernes, de 14 a 19 hs.* **Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Domingos, 15 a 20 hs. MUESTRA COLECTIVA DE FILETE PORTEÑO.** Participan más de 30 artistas (iniciados y avanzados), el maestro Ricardo Gómez y alumnos de las escuelas N° 8 D.E. y N° 22 D.E. 19 del GCBA. *Hasta el 10 de agosto.* **Sábado, 20.30 hs. CICLO "TEATRO DE BARRIO".** Por el grupo Cruce en Flores. Temática "Los Sueños". Producción: Salvador Amore. **Domingo. 17 hs. RUEDA DE CUENTOS.** Actividad coordinada por Lili Meier. **18 hs. TANGÓDROMO.** El Abrojito, "La Milonga de los Domingos". Conducción: Julio Martó.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
G Todas las actividades son gratuitas.
Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE "VAMOS LAS BANDAS". *Swing Girls*. 2004. Dir.: Shinobu Yaguchi. **Viernes, 19 hs. INAUGURACIÓN MUESTRA PLÁSTICA GRUPO BOEDO.** Expone: Florencia Celiberti. **Sábado, 17 hs. OÍD EL GRITO.** Dir.: Hernán Peña. Por el Grupo de Teatro Comunitario y Callejero Boedo Antiguo.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
G Todas las actividades son gratuitas.
Jueves. 19.30 hs. CICLO "LUIS BUÑUEL - EL SURREALISMO EN EL CINE". UN PERRO ANDALUZ. Francia, 1929. Dir.: Luis Buñuel y Salvador Dalí. **20 hs. NAZARÍN.** España, 1958. Dir.: Luis Buñuel. **Viernes. 19 hs. II ENCUENTRO "ENLACES".** Poesía + música + intervención visual. El ciclo contempla un encuentro mensual protagonizado por dos poetas jóvenes con obra publicada y de innovadora propuesta literaria, un músico y la proyección de una propuesta visual estética de carácter experimental. Idea y producción: Nicolás Pinkus. Coord. musical: Gabriel Nicola. **21 hs. MARCELA VICIANO.** Presenta temas de su último cd, *Mar de adentro*. **Sábado, 15 hs. TEATRO PARA CHICOS.** *El rey enano*. De Gabriel Virtuoso. **Sábado y domingo. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres, presenta una propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, así como al armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** A cargo del prof. Santiago Bonacina. **22 hs. CICLO DE NUEVOS COMPOSITORES.** Amaranto. Noneto (orquesta de cámara), interpretará temas de Nora Sarmoria. **Domingo. 15.30 y 17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO.** A cargo del prof. Adolfo Godoy. **20 hs. DOMINGO DE TANGO.** Gabriela Elena. Cantante, compositora, escritora, autora de tangos nuevos y canción urbana, presenta su espectáculo "Buenos Aires, tango y Diván".

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN. La Desorquesta. Nueve personas que, a través de sus voces e instrumentos, recrean ritmos latinoamericanos basándose en chacareras, zambas, candombes, son cubano, cumbias colombianas y alguna que otra zarzuelita española. Los Hermanos Braders. Trío de improvisación, música y humor, que interpreta temas propios y algunos covers resignificados. **Sábado. 17.30 hs. FEDE SASTRE, UN CHICO UN POCO DISTRAÍDO.** Teatro ATP. Para chicos mayores de 6 años. Dir. gral., guión y música: Marcelo Bilezker. **21 hs. CICLO "TEATRO POR LOS BARRIOS".** *Como sola... (No es el peso lo que pesa)*. De Marta Albanese. Dir.: Rosa Celentano. **Domingo. 15 hs. UNA VEN-**

La música. La de todos, la de siempre, la de hoy, es lo que propone la Dirección General de Música en diversos encuentros, todos con entrada libre y gratuita sujeta a la capacidad de cada sala.

ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Hoy, a las 13, hay una cita imperdible con una gran orquesta del tango (foto) en el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. Contará con la dirección de los maestros Raúl Garello y Néstor Marconi, y con la voz de Marcelo Tomáis como invitado especial.

GUILLERMO CARRO - GRISELDA GIANNINI. Concierto de música académica a cargo de dos intérpretes de jerarquía, en piano y clarinete, respectivamente. Interpretarán *Preludio y Fuga* de Honorio Siccardi; *Tonada y Cueca* de Carlos Guastavino; *Dos piezas opus 33* de Emilio Dublanc; *Piezas de Fantasía Opus 73* (*Zart un mit Ausdruck, Lebhaft, leicht* y *Rasch un mit Feuer*) de Robert Schumann; *Las Presencias N° 7* (Rosita Iglesias, transcripción de L. Rossi) de Carlos Guastavino, y *Sonata Opus 120 N° 2 en Mi bemol mayor* de Johannes Brahms. El pianista Guillermo Carro es profesor nacional de música egresado del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo y profesor superior de piano egresado del IUNA. Es también secretario de la Asociación Argentmúsica, cuya finalidad es recuperar, difundir e interpretar el repertorio musical clásico de autores argentinos. Griselda Giannini es profesora superior nacional de música, egresada del Conservatorio Nacional de Música López Buchardo y licenciada en clarinete del IUNA. Actualmente, forma parte de Argentmúsica y de la Orquesta del IUNA. **La cita es el domingo a las 21 en el Estudio N° 1, Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9° piso. Se emite por AM 1110 www.radiodelaciudad.com.ar. En directo. Para presenciar este concierto, retirar entradas en la Dirección General de Música, Alsina 963 / 967, 2° piso, de lunes a viernes de 11 a 17 hs.**



Doble programa en Mataderos. Este domingo 6, la Feria de Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas festeja la Fundación de Catamarca con una actuación especial de Ángela Irene, presentando su nuevo cd, *Soy*. Habrá, además, festival folclórico a cargo de los artistas catamarqueños Julio Gervan, Perico Romero, Las Voces del Valle, Agustín Ramírez y Nemecio Aguirre. Serán también de la partida los grupos Bermejo, Los de Cañada, Sin estribos y los ballets Añoranzas, Antay y La Rebelión. Por otra parte, el miércoles 9 de julio la Feria vuelve a abrir sus puertas para festejar Día de la Independencia. En esta oportunidad actuará, como artista invitada, Roxana Carabajal (foto). Se sumarán a la fiesta: Taa Huayras y el Dúo Tafinado; Alfredo "Tiki" Gómez, Fernando Morales, Emerger, Gustavo Daer, Sentires, y los ballets Renovando Sueños, De la Feria y Zapukay. En ambos casos, la Feria podrá visitarse de 11 a 20 hs. y, como ya es habitual, el público podrá disfrutar de las mejores artesanías argentinas, destrezas gauchescas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos, paseo de las artes, un gran baile popular y mucho más. **En Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, Mataderos. Informes: 4342-9629 / 4323-9400, int. 2830 (lunes a viernes) / 4687-5602 (sábados). Web: www.feriademataderos.com.ar. E-mail: feriademataderos@yahoo.com.ar**

EL CICLO **"CLUB DE JAZZ"** COMIENZA SU GIRA POR LOS BARRIOS PORTEÑOS

AIRES DE ENSAMBLE



Desde mañana viernes, y hasta noviembre, la Big Band y el Noneto del Conservatorio "Manuel de Falla" llevarán a distintos clubes de la Ciudad obras exclusivas del género compuestas por tres músicos destacados.

Tanto los amantes del jazz como quienes deseen empezar a descubrir y disfrutar todo lo que ofrece este prolífico género, tienen una cita de honor mañana viernes a la 20 hs. con la Big Band y el Noneto del Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla", en el Club Gimnasia y Esgrima de la Ciudad de Buenos Aires (Perón 1154 / Bartolomé Mitre 1149). Este concierto marcará el inicio del ciclo "Club de Jazz", organizado por la Subsecretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura porteño, con entrada libre y gratuita. La iniciativa se extenderá hasta noviembre, llevando buen jazz a distintos clubes de la Ciudad, con el propósito de generar nuevos públicos.

El ciclo "Club de Jazz" fue presentado en sociedad el pasado 29 de mayo en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo de Villa Urquiza. Mañana, con el concierto a realizarse en la sede Centro del Club GEBA, se pondrá en marcha una gira que prevé ofrecer dos shows mensuales a cargo de la Big Band –compuesta por trece músicos– y el Noneto del Conservatorio "Manuel de Falla", ambas agrupaciones bajo la dirección de Valentín Reiners. El ciclo cuenta con la participación destacada de tres músicos y creadores de jazz: Juan Cruz de Urquiza, Nicolás Guerschberg y Juan Pablo Arredondo, a quienes se les encargó la composición de obras para ser interpretadas exclusivamente por estas dos formaciones en el transcurso de 2008.

El principal objetivo de este ciclo es generar nuevos públicos. Por eso, los ensambles de jazz se acercarán a distintos barrios de la Ciudad para ofrecer su música y su magnífico potencial, fundamentalmente en los clubes porteños. Asimismo, la idea es que el año próximo "Club de Jazz" extienda su recorrido a las provincias argentinas, y que en 2010 pueda llevar su propuesta a distintos países latinoamericanos. Por otra parte, el ciclo se propone poner en valor los instrumentos de viento y el ensamble, recuperando ritmos que hicieron las delicias de millones de argentinos durante décadas, para presentarlos nuevamente al gran público en forma gratuita y con las mejores interpretaciones.

La próxima fecha de "Club de Jazz" será el 26 de julio a las 20 en el Estadio "Ana Petracca" del Club Atlético Vélez Sarsfield (Av. Juan B. Justo 9200). Otras fechas confirmadas son: el 16 de agosto a las 18, en el Club Ciudad de Buenos Aires (Av. Del Libertador y Crisólogo Sarralde), y el 18 de septiembre a las 19 en el Polideportivo del Club de Amigos (Av. Figueroa Alcorta 3885). El cierre tendrá lugar en noviembre, con un significativo cruce de experiencias: el compositor y saxofonista estadounidense Tim Berne, ícono de la vanguardia neoyorkina y uno de los más importantes innovadores del jazz actual, se presentará junto a la Big Band.

Aniversario de los barrios. Los Centros de Gestión y Participación Comunal, con la colaboración de la Dirección General de Promoción Cultural, organizan festejos con motivo de cumplirse los aniversarios de distintos barrios.
Sábado. 16 hs. ANIVERSARIO DE SAN CRISTÓBAL. Recorrido Turístico por Bares Notables y "El Tango en San Cristóbal". Organizado por los CGPC, con la colaboración de la Dirección General de Promoción Cultural. Punto de encuentro: Parroquia San Cristóbal, Jujuy 1241. **18 hs. TEATRO.** Obra a cargo del grupo de Teatro Boedo Antiguo. Organizado por los CGPC, con la colaboración de la Dirección General de Promoción Cultural. Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. **20 hs. TANGO.** Dúo las Ranas y Dúo Mainetti - Angeleri. Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. **21.30 hs. TEATRO.** *Martha Stutz*. Por el grupo de Teatro Argentino Tacholas. Teatro CAM. Cochabamba 3245. Organizado por los CGPC, con la colaboración de la Dirección General de Promoción Cultural.

Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar otra semana con la palabra, el cine y la música. Actividades con entrada libre y gratuita.
ENSAMBLES. CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN LAS BIBLIOTECAS. Organiza la Dirección General de Enseñanza Artística. Ensambles instrumentales y vocales con intervención musical y actualización comentada y didáctica del repertorio. Temática: "La guitarra y el violín: de cuerdas milongas y cantares". Javier Aranguren (guitarra y violín) y Pablo Fernández y Diego López (guitarras). Presentan: Sol Madrigal y Débora Domínguez. Alumnos del Conservatorio Superior de Música Juan Manuel de Falla y de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático. **Hoy (jueves 3), a las 15 hs. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes (foto), Talcahuano 1261.**
CONFERENCIAS. BORGES Y LOS CLÁSICOS. Sobre la base de los textos clásicos de la obra del insigne escritor argentino, Viviana Ackerman se referirá a "Borges y su relación con Poe, Chesterton, Wells, Kafka y Conrad". **Hoy, a las 19.30 hs. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.**
CINE. ENCUENTRO DE CINE Y LITERATURA. Continúan lecturas y los análisis de textos del gran poeta chileno Pablo Neruda (1904-1973) ganador en 1971 del Nobel de Literatura. **Martes 8, a las 17 hs. En la Biblioteca José Mármol, Juramento 2937.**



TANA A HALLOWEEN. Teatro ATP. Comedia musical infantil. De: Nora Ivitz y Mariela Bonilla. **17.30 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Teatro ATP. Por Compañía Teatro de Rock. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
G Todas las actividades son gratuitas.
TALLERES. Se encuentran abiertas las inscripciones a los talleres artísticos de duración anual. Teatro: Iniciación, Avanzados y Jóvenes; Clown, Entrenamiento Actoral con Producción. Cerámica: Niños y Adultos I y II; Artesanías; Plástica y Culturas Originarias. Taller de la Memoria. Guitarra: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensamble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **MUESTRA PLÁSTICA "POR UN NUEVO AMANECER".** Richard Huamani, Elsa Dacuncha, Eva Farfan, Eugenio Giacobini y Emilio Moreno, en adhesión al festejo Inti Raymi de los pueblos originarios. **TRABAJO DE RECOPILACIÓN FOTOGRÁFICA.** Realizado por el C.C. Resurgimiento en el Archivo General de la Nación, en relación con la historia del barrio y la inmigración. **MUESTRA DEL TALLER DE VERANO DE CERÁMICA ARTÍSTICA. Viernes, 20 hs. MUESTRA DEL TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL TSM.** Dir.: Norma Binaghi. **Sábado, 18.30 hs. CLASE Y BAILE DE TANGO.** A cargo de la prof. Silvia Leone. **Domingo, 16 hs. CINEMA PARADISO PARA CHICOS.** Proyección de un film para niños.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
G Todas las actividades son gratuitas.
MUESTRA "SINFONÍA DE COLOR". Técnica mixta, acrílico y óleo pastel sobre tela. *La muestra podrá ser visitada hasta el 13 de julio.* **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** Padre. Grupo que apuesta a la variedad tímbrica y a la inclusión de formas musicales de los géneros representativos de la música argentina: tango, folclore y rock nacional. **Sábado, 18 hs. PATIO DE LECTURA.** Espacio orientado a la lectura de poesía y narrativa. Para disfrutar de la expresión de diversos autores y narradores. Si el tiempo lo permite, al aire libre en el patio del Centro Cultural. **Domingo. 17 hs. CLASES DE TANGO.** A cargo del prof. Julio Galletti. Exhibición a cargo de las parejas más avanzadas. **18.30 hs. TANGÓDROMO.** Milonga Abierta, para bailar con todo el ritmo del 2x4.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
G Todas las actividades son gratuitas.
ARTES VISUALES. Muestra del artista plástico Andrés Américo Gauna. **Jueves, 21 hs. RECORRIDO DE DOS MUNDOS.** El grupo de danza afro-imalés, en su ópera prima, "Recorrido de dos mundos", trabaja sobre la recreación de la cultura afrolatinoamericana, específicamente, el candomblé en Brasil. **Viernes, 21 hs. CICLO "TEATRO POR LOS BARRIOS".** *Alfonsina*. De Carlos Alberto Andreola. **Sábado. 18 hs. GRAFFITI. CLOWNS, CIRCO Y FANTASÍA.** Espectáculo de danza - teatro, con técnicas de circo y clown. Dir.: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova" del IUNA. **20 hs. CANTINA DE AMORES.** Dir.: Diego Asmad. **Domingo. 18 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre. **Martes, 19 hs. ARTES VISUALES. BUENOS AIRES, LA CIUDAD DEL TRANVÍA. REDAR.** Imágenes de planos, fotografía, gráficos, películas, así como relatos de viajeros y debates de la época, que provienen de los fondos documentales de las diecisiete instituciones que conforman la red.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
G Domingo, 11 a 20 hs. FESTEJO DE LA FUNDACIÓN DE CATAMARCA. Artista invitada: Ángela Irene. Presenta su nuevo material, *Soy*. **Miércoles, 11 a 20 hs. FESTEJO DEL DÍA DE LA INDEPENDENCIA.** Artista invitada: Roxana Carabajal. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos, gran baile popular.

SALÓN DE EXPOSICIONES CORPORACIÓN BUENOS AIRES
Bolívar 1268.
Hasta el 5 de julio. Martes a sábados, 15 a 20 hs. MUESTRA FOTOGRÁFICA "MIRADAS DE LUZ". Homenaje a todos los inmigrantes que se lanzaron a cruzar el océano, en particular a las mujeres, que no siempre decidieron y fueron relegadas a tareas más silenciosas. **Martes a sábados, 19 hs. (hasta el 5/7). CORTOMETRAJE.** *Mujeres que luchan*. Una historia de inmigrantes y de tierra.

DESTACADO COLÓN — Tucumán 1171

HOMENAJE A FRANZ-PAUL DECKER CON LA ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN. El maestro alemán (foto), quien acaba de cumplir 85 años, debutó como director de orquesta a los 22 años en la Ópera de Colonia, su ciudad natal. Hizo su primera aparición en Buenos Aires en 1961 junto a la Orquesta de Radio Nacional. Ha sido un visitante permanente de nuestro Teatro, tanto en el repertorio sinfónico como en el operístico. Dirigirá hoy, jueves 3, a las 20.30, un concierto con la Orquesta Estable dedicado a obras de Richard Strauss, que comenzará con la suite de *El caballero de la rosa, Op. 59*, comedia en música de 1911 con libreto de Hugo von Hoffmanstall. La primera parte concluirá con las *Cuatro últimas canciones* de Richard Strauss, compuestas en 1948, un año antes de su muerte, y estrenadas en Londres en 1950. Actuará como solista la mezzosoprano Virginia Correa Dupuy, quien viene realizando una destacada carrera en nuestro país y en el exterior. La segunda parte estará dedicada a la *Sinfonía Doméstica, Op. 53*, obra basada en una idea del propio compositor –retratar un día de su vida en familia, con su mujer y su hijo de seis años– y estrenada bajo la batuta del propio compositor en 1904. **Entradas desde $16. En el Auditorio de Belgrano. Virrey Loreto 2348. 4378-7344.**



› Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
EN SU CENTENARIO, EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. EXPOSICIONES: CIEN AÑOS DEL TEATRO COLÓN. Muestra histórica y artística destinada a mostrar la innumerable cantidad de elementos técnicos de utilería, escenografía, maquetas, vestuario, pelucas y calzados utilizados a lo largo de los años. *Horario: lunes a viernes de 10 a 16 hs., ingresando por el Pasaje de Carruajes, Tucumán 1171. $10. Estudiantes y jubilados, $5 (presentando credencial). 4378-7131.* **AL COLÓN POR CANAL 7. G Lunes, 22 hs.** Conducción general: Marcos Mundstock. **G Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material

Fiesta del folclore Una fiesta del folclore organizada por la Dirección General de Música de la Ciudad, tendrá com o protagonisa a la notable cantante Marián Farias Gómez. La intérprete se presentará acompañada por Juancho Farías Gómez, encargado de la dirección musical, el teclado, el bajo, la percusión y la voz; Martín González en guitarra y voz; Sebastián "Tati" Calá en bajo y Rodrigo Gonçalvez en aerófonos. En este concierto, que se realizará el martes a las 21 en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659), se podrán escuchar *Aleluya Santiagueña, El Pajarillo, Para ir a Buscarte, Pedacito de cielo, La salomecita, La pomeña, Zamba de Anta, La añera, La coplerita, Serenata para la tierra de uno, La carbonera, María va, Como la cigarra* y *La de los angelitos.* La intérprete nació en Buenos Aires. Su primera maestra de canto fue María Contreras, una de las más prestigiosas fonoaudiólogas españolas, quien se radicó durante muchos años en la Argentina, especializándose en cantantes populares. En 1963 ingresó como primera voz del grupo vocal Huanca Huá, con quienes realizó giras por el interior y el exterior del país. Tres años más tarde, la hermana del Chango Farías Gómez daceptó una propuesta del maestro Ariel Ramírez y actuar como solista, realizando posteriores giras en las que compartió escenarios con reconocidos intérpretes. Además del folclore, incursionó en la canción testimonial. Paralelamente a su exitosa carrera, ocupó diversos cargos públicos y grabó numeroso discos.



de archivo. Ⓖ **Miércoles, 22 hs.**
CAMINO AL COLÓN. Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.
AMIJAI
Arribeños 2233. 4784-1243.
Lunes, 20.30 hs. SONIDOS PROHIBIDOS: VIENA. *Quartettsatz para piano y cuerdas* de Gustav Mahler; *Seis pequeñas piezas Op. 19 para piano* de Arnold Schoenberg;; *Sonata para piano Op.1* de Alban Berg; *Cuatro piezas Op. 7 para violín y piano* de Anton Webern, y el *Trío en re menor Op. 3 para clarinete, cello y piano* de Alexander von Zemlinsky. *Informes: lunes a viernes de 11 a 17 hs.*
CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251.
Jueves, 18.30 hs. HISTORIA DE LA MÚSICA. Curso a cargo de Claudio Mamud que comprende desde el año 1950 a.C. hasta nuestros días. No se requieren conocimientos musicales o literarios previos. *Arancel: $40 mensuales.*
MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. ENSAMBLE MARION. De castillos, tabernas y caminos. Reactualiza el espíritu de la música antigua y sus sonidos. **Sábado. 17.30 hs. YI-HSIN LIN.** Destacado violinista que se presenta en el marco del programa de intercambio de jóvenes artistas Taiwán-Argentina. Interpetará: De Johann S. Bach, Sonata N° 3, Caprichos N° 15 y 23; de Nicolo Paganini y de Eugène Ysaye, Sonata N° 6.
19 hs. ALEJANDRO ESCOBAR MUNDACA. Concierto de guitarra clásica. Interpretará obras de Moreno Torroba, Domenico Scarlatti, Brouwer y algunos arreglos populares de Chile, su tierra natal, entre otros. Coorganizado junto a Musicampus. **Domingo, 19 hs. ARGENTMÚSICA.** Aldo Ayala (piano), Cristina Cid (canto y guitarra) y Sergio Moldavsky (guitarra). Obras de José André, Constantino Gaito, Rodolfo Arizaga, Pedro Sáenz, Gilardo Gilardi, María Luisa Anido, Alberto Ginastera, Roberto De Vittorio y Carlos López Buchardo. *$1.*

Popular
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Viernes, 21 hs. PADRE - AIRE AL CARBURADOR.** Ciclo "Estamos en banda". Padre + artistas y grupos invitados + alumnos de la escuela de música El Abridor. Padre es un grupo que apuesta a la variedad tímbrica y a la inclusión de formas musicales de los géneros representativos de la música argentina: el tango, el folclore y el rock nacional.
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Ⓖ **Sábado, 19 hs. LAS MINAS DEL TANGO REO.** Lucrecia Merico y Valeria Shapira. En guitarra, Daniel Pérez. Dos naifas tangueras le cantan al (des)amor en un feca de la Ciudad, intentando rescatar la poesía encarnada en los autores de los años 20 y 30. Tangos de Discépolo, Celedonio Flores y otros. Espacio SUM. Ⓖ **Miércoles, 19 hs. PEDRO GALVÁN.** Presentación del disco de Pedro Galván e invitados (folclore argentino). Cantante y guitarrista, intérprete del folclore norteño, acercará chacareras, zambas, gatos y escondidos junto a sus músicos invitados, en ocasión de la presentación de su último cd, Microcine.



Para alimentar la mirada. Continúan las muestras de fotografía en el Complejo Teatral Buenos Aires. Desde comienzos de esta semana, en la Fotogalería del Teatro San Martín, puede apreciarse la muestra "El lugar de cada uno", de los jóvenes artistas brasileños Milla Jung, Anuschka Lemos (foto) y Felipe Prando. Se trata de un ensayo de carácter introspectivo, donde los autores exploran las posibilidades poéticas del discurso fotográfico. También en la Fotogalería continúa "Los chatarreros", de Martín Santander. Siguiendo los pasos de los grandes autores de la corriente humanista de postguerra, el trabajo de Santander aborda diferentes personajes y grupos procurando un registro testimonial. En este caso, su cámara capta de manera austera la vida cotidiana de un grupo de trabajadores humildes e independientes establecidas en la región de Valonia (Bélgica). **Ambas muestras pueden visitarse en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).**
Por su parte, en el Espacio Fotográfico del Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821) puede verse "Interiores de La Boca", muestra conjunta de Julieta Caruso, Ignacio Colo y Dafne Getinetta, compuesta por retratos cotidianos del tradicional barrio que evitan la clásica postal pintoresquista. **Entrada libre y gratuita. Lunes a viernes, desde las 12, y sábados y domingos, desde las 14 hs. hasta la finalización de las actividades del día en el correspondiente teatro.**

ÚLTIMOS DÍAS DEL **SEXTO CAMPEONATO METROPOLITANO DE BAILE DE TANGO**



Sexto Campeonato Metropolitano de Baile de Tango
SEMIFINALES. Jueves 3 de julio, a las 23.30 hs. En LA VIRUTA, Armenia 1366. **Viernes 4 de julio, a las 23.30 hs.** En el CLUB SUNDERLAND, Lugones 3161. **FINAL. Domingo 6 de julio, a las 18.30 hs.** En el SALÓN SUR, Av. Sáenz 459. **Entrada libre y gratuita.**

EN

El domingo
gratuita, se
sigue el bai

Los mejore
petir por
pasado 2
Campeon
espectado
fiesta completo. F
parejas campeona
mejor pareja de M
Los ganadores
en la final del 6°
1° de septiembre
Aires Tango (del
acontecimiento c
argentinos como
durante un mes a
Las Semifinales
y 2 de julio en las
jueves 3, y mañan
mente. En el tran
clasificadas dentr
categorías Tango
Todos aquellos
milongas que fun
La final será ur
julio en el Salón S
actuará la Orques
clásicos de las gra
repertorio recorre
bailables que van
participación de u
pueden retirarse a
Centro Cultural C

CHICOS
MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingos, 17 hs. (estreno: domingo 6/7). NUEVE CAJONES MÁGICOS EN JULIO (la historia de la Independencia). Mediante el recurso de la comedia "en cajones" francesa, esta pieza histórica para toda la familia relata el complejo camino hacia nuestra Indepedencia. De: Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Hugo Grosso. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.* Sala Museo Viajero.
SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6° piso. 4373-8367.
Sábados, 17.30 hs. MOZART INSTANTÁNEO. Versión para títeres de madera. Una divertida introducción a la vida y la obra del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart. De Pablo Hidalgo. Dir.: Soledad Vidal. Titiriteros: Carolina Erlich, Leonardo Volpedo y Diego Ercolini. Producción: grupo Cuerda Floja. *Desde 4 años. A la gorra.* **Domingos, 17.30 hs. UNA DE PAYASO.** Unipersonal de clown que combina objetos animados y música en vivo. De y por: Rafael Zicarelli. Para toda la familia. *A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*
CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. Sala 1° piso. 4807-3260.
Ⓖ **Domingo, 11 hs. JORGE MARZIALI + VIAJE AL MUNDO DE MULULÚ.** Se presentan en el marco del ciclo "Música para Niños", organizado por el C.C. San Martín y el MoMusi. Programa Nexo Cultural. Teatro y música para escuelas e instituciones. Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126). Coordina: Dana Basso.*
MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 47
4771-9295.
Sábado y domingo.
CIPE Y LA ROSA. Ve
Presa. 16.15 hs. Te
De H. Presa. **17.30**
De Manuel Gonzále
Por: grupo La Galer
Música: Ángel Mahl
de 2 años, gratis.
LA NUBE INFANCI
Jorge Newbery 353
Martes y jueves, 1
10 a 13 hs. CLUB
CHICOS. Lectura e
15 años. **Miércole**
LUDOTECA. Espaci
cos desde 5 años.
10 a 13 y 15 a 19
13 hs. TIENDA. Ver

DESTACADO CASA DE LA CULTURA Av. de Mayo 575

VISITAS GUIADAS. Sábados , a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Partiendo de Bolívar 1. Bilingües: español-inglés. **Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno por teléfono al 4323-9489, los martes y viernes de 14 a 18 hs.**



DESTACADO C. C. G. S. M.

El CCGSM continúa ofreciendo ciclos atractivos y de calida
solistas y grupos emergentes del panorama musical arger
música para niños, con la siguiente programación:
CILCO NUEVO! Viernes, 21 hs. PAULA MEIJIDE. Composici
Río (pop suave). Coordinación: Celia Coido. **Entrada, $2. En**
CICLO MÚSICA PARA NIÑOS. Ⓖ **Domingo, 11 hs. JORGE M**
marco del ciclo organizado por el CCGSM y el MoMusi. **En la**
CILCO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. Ⓖ **Lunes 7, 21**
de su primer cd, con tangos tradicionales y propios. Organiza
SADEM. **En el Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 15**
CICLO JAZZOLOGÍA. Ⓖ **Martes 8, 20.30 hs. DELTA JAZZ B**
ños, el grupo dirigido por Rodolfo Yoia recuerda al gigantesc
Pellican. Coordinación: Carlos Inzillo. **En la Sala Enrique Mu**

N UNA BALDOSA

en el Salón Sur, Av. Sáenz 459, con entrada libre y
rá la gran final del certamen. Pero sigue, sigue,
de: el lunes se abre la inscripción para el Mundial.



s bailarines de tango de la ciudad se disponen a com-
el título de campeón metropolitano. Cuado elçl
2 de junio finalizaron las ruedas clasificatorias del 6º
ato de Baile de Tango Metropolitano, mas de 8.000
res y 554 participantes habían participado de una
ero ahora se viene lo mejor: la clasificación de las dos
de Tango Salón (categoría Adulto y Senior) y la
ilonga de la Ciudad.
de Tango Salón quedarán clasificados para participar
Campeonato Mundial de Tango (del 24 de agosto al
, que junto a la 10º edición del Festival Buenos
15 al 24 de agosto) se vislumbra como un gran
ue reunirá a los amantes del género, tanto a los
a los extranjeros que llegan a la Ciudad para vivir
l ritmo del 2x4.
del 6º Campeonato Metropolitano comenzaron el 1º
milongas Salón Sur y La Baldosa, y continúan hoy,
a viernes 4 en La Viruta y Sunderland, respectiva-
scurso de esta instancia competirán las 164 parejas
de un total de 554 participantes del certamen en las
y Milonga.
que quieran concurrir podrán hacerlo y acceder a las
cionan como sedes del evento con la rutina de siempre.
a auténtica fiesta tanguera el próximo domingo 6 de
ur, Av. Sáenz 459, con entrada gratuita, donde
ta Típica La Excelsior, que interpreta los arreglos
ndes orquestas de la época de oro del tango. Su
distintas épocas del género, interpretando temas
desde Agustín Bardi hasta Piazzolla. Se espera la
nas 50 parejas para esta oportunidad. Las entradas
partir del sábado 5 de julio, de 11 a 16 hs., en el
General San Martín, Sarmiento 1551.

El primer premio del Campeonato en la disciplina Tango Salón será de $7.500 (tanto en la categoría Adulto como en la Senior), y en Milonga, de $5.000. Las parejas que se consagren entre el segundo y el quinto puesto representarán a la ciudad de Buenos Aires en las semifinales del Campeonato Mundial.

El Campeonato cuenta con un jurado formado por integrantes de la Asociación de Coreógrafos, Maestros y Bailarines de Tango, con figuras de la talla de María Nieves, Elina Roldán, Jorge Firpo y Sergio Cortazzo, entre otros.

El lunes 7 de julio comienza la inscripción para el 6º Mundial de Baile de Tango, la fiesta que convierte a Buenos Aires en la meca para los bailarines de todo el planeta.

La inscripción podrá hacerse en forma personal, de martes a viernes entre las 14 y 18 hs., en la Dirección General de Festivales (Av. Roque Sáenz Peña 832, 6º piso) o vía internet en www.tangodata.gov.ar

El torneo se desarrollará durante una semana en tres etapas (Clasificatoria, Semifinal y Final) y estará dividido en dos categorías: Tango Salón, que privilegia el baile social como una práctica de neta raigambre porteña, y Tango Escenario, que tiene como objetivo enriquecer la danza desde una concepción coreográfica vinculada con el espectáculo.

Este año se sumarán al Mundial dos sedes emblemáticas en la vida artística de Buenos Aires: la final de Tango Salón se realizará el sábado 30 en el estadio Obras Sanitarias, mientras que la coronación en Tango Escenario será el 1º de septiembre en el legendario Luna Park.

Durante el desarrollo del Mundial, el público también podrá disfrutar de milongas, exhibiciones, clases temáticas gratuitas y work in progress a cargo de las más prestigiosas compañías de baile.

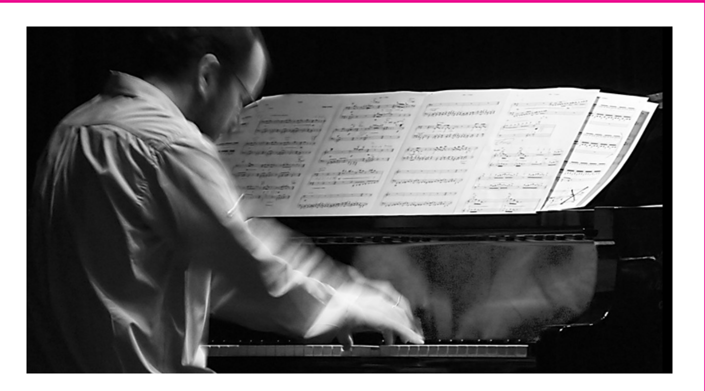


6º Campeonato Metropolitano de Baile de Tango. Del 29 de mayo al 6 de julio.

10º Festival Buenos Aires Tango. Del 15 al 24 de agosto.

6º Campeonato Mundial de Baile de Tango. Del 24 de agosto al 1º de septiembre.





Ahora jazz. **DIEGO SCHISSI-DOBLE CUARTETO.** El pianista, compositor y arreglador presentará su nuevo disco: *Tren*. Se trata de su primer trabajo discográfico como líder. Esta obra está compuesta de música instrumental para doble cuarteto: uno de tradición popular (piano, guitarra, contrabajo y percusión) y otro originado en la música de cámara (dos violines, viola y cello). El entramado musical de *Tren* encuentra su inspiración en textos literarios de notables autores: Santiago Dabove, Julio Cortázar, Juan Gelman, Felisberto Hernández y Macedonio Fernández. El doble cuarteto propone una sección rítmica, con Ismael Grossman en guitarra, Juan Pablo Navarro en contrabajo, Mario Gusso en batería y Diego Schissi en piano, y un cuarteto de cuerdas, con Guillermo Rubino y Hernán Ringer en violines, Ricardo Bugallo en viola y Paula Pomeraniec en viloncello. Schissi, nacido en Buenos Aires, integró el Quinteto Urbano (1999-2004), con el que editó tres discos. Grabó junto a Lidia Borda el álbum Tal vez será su voz (2002). Fue becario del Fondo Nacional de las Artes en 1998. Compuso obras de cámara y música para cine, teatro y televisión. **Entradas: desde $15. Estudiantes y jubilados, $10. La cita es mañana a las 21.30 hs. En el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.**

36-0280 /
15 hs. EL PRÍN-
rsión de Héctor
hito por si llueve.
s. DESARMABLE.
z Gil. Dir.: H. Presa.
Encantada.
er. *$15. Menores*

A Y CULTURA
7. 4552-4080.
6 a 19 hs. Sábado,
DEL LIBRO PARA
sala, gratis. 3 a
, 16.30 a 19 hs.
o de juego para chi-
Lunes a viernes,
s. Sábados, 10 a
ta de libros y revis-
tas, cd's, juegos y juguetes.

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 15 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra. Entrada al Museo, $1.* Ⓖ **Domingos, 16 hs. TALLER "LOS ENCUADRES EN LA FOTOGRAFÍA Y LA PINTURA".** *Para chicos de 6 a 12 años.* A cargo de Agostina Gabanetta. Ⓖ **Sábados, 11 a 12.30 hs. TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. *13 a 18 años.* En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).* **Domingos, 11 a 13 hs. ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. *4 a 12 años. Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. MAPIC. Espectáculo teatral con mucho movimiento, animación de objetos y títeres. Dir.: Livia Koppman. Por grupo Lapataenlapacha. *$8 (con jugo y chizitos).*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA TODA LA FAMILIA. Último viernes de cada mes, 21 hs. VISITAS NOCTURNAS. *Con inscripción previa.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años.*

$10. Menores de 4 años, gratis.

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés.* **Viernes, 17.30 hs. NAYIC MOQOIT.** El camino de los Mocovíes. Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 14 y 15 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Ⓖ **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. Ⓖ **Domingos, 18.30 a 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Ⓖ **FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1º grado: *Dibujos con Estrellas*; 2º y 3º grado: *El cielo del mundo entero*; 4º, 5º y 6º grado: *Armonía de los mundos*; 7º grado, 1º y 2º año: *Secretos del cielo*; 3º, 4º y 5º año: *Viaje por el Cosmos*; nivel superior: *Astronomía de posición*. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
Ⓖ **Sábados y domingos, 10 a 18 hs. CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.**

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL, Y MÁS.**

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL + BÁSQUET + MINI-BÁSQUET, VÓLEY + AERÓBICA + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL, Y MÁS.**

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. NATACIÓN PARA CHICOS (6 A 12 AÑOS) + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + + TORNEOS DE FÚTBOL EN ARENA Y CAMPO, Y MÁS. PARQUE DE LOS NIÑOS.

PASEO DE LA RIBERA
Av. Cantilo y Av. Gral. Paz (tomando el desvío hacia el río).
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 15 a 18 hs. VÓLEY + PING-PONG- + LUDOTECA + RECREACIÓN (3 A 6 Y 7 A 10**

Sarmiento 1551

l que incluyen jazz en sus diversos estilos, presentación de
tino, difusión de nuevos valores de la música ciudadana y

ones simples, bellas, originales. Artista invitado: Hamacas al
la Sala Enrique Muiño, 4º piso.
ARZIALI. Grupo soporte: Un Viaje al Mundo de Mululú. En el
Sala Enrique Muiño.
hs. TRÍO BOERO - GALLARDO - GÓMEZ. Presenta material
n el CCGSM y el C.C. Torquato Tasso, con la colaboración del
75.
AND. Tributo a Louis Armstrong. Festejando su 40º cumplea-
o trompetista de Nueva Orleáns. Dirección artística: Ricardo
iño.

José Martínez Suárez, un maestro. José Martínez Suárez es uno de los directores de cine más importantes del cine argentino y un referente para las generaciones posteriores. El Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken2, junto con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad y la Dirección General de Cultura de la Legislatura de la Ciudad, organizaron el ciclo "José Antonio Martínez Suárez: un maestro de la generación del '60", en el que se programaron tres películas dirigidas por este "director de directores", actual presidente del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Ayer comenzó, en el Salón San Martín del Palacio Legislativo (Perú 160), con la proyección de la mítica *Dar la cara* (1962), sobre el libro de David Viñas, con un elenco estelar: Leonardo Favio, Raúl Parini, Luis Medina Castro, Pablo Moret, Lautaro Murúa y Guillermo Bredeston. El ciclo continúa el próximo martes con *El crack* (1960), con Jorge Salcedo, Aída Luz y Marcos Zucker, sobre un jugador de fútbol que encuentra, en su carrera hacia la primera división, todos los intereses de la trastienda del mundo futbolístico, y finaliza el martes 15, con *Noches sin lunas ni soles* (1984), una película sobre un delincuente que se escapa de un juzgado, para buscar a su amigo de toda la vida. Con Alberto de Mendoza, Luisina Brando, Lautaro Murúa, Arturo Maly, Cacho Espíndola, Boy Olmi y Eva Franco. **Martes 8 y 15 de julio, a las 18.30. En el Salón San Martín del Palacio Legislativo (Perú 160). Entrada libre y gratuita.**





La escena DE TODOS

Teatro, charlas abiertas con directores y actores, grupos de teatro comunitario y clases de producción en los barrios, al alcance de todos los vecinos, grandes y chicos, durante estas vacaciones de invierno.

Con la organización de la Dirección General de Promoción Cultural, el Circuito de Espacios Culturales ofrece durante todo el año una amplia gama de espectáculos, charlas y clases de teatro de impecable calidad para más de 800.000 asistentes. Desde este viernes, y durante todo el mes de julio, se destacan en la agenda las actividades artístico-culturales dedicadas a las artes escénicas, con funciones de teatro para grandes y chicos con más de quince elencos, charlas abiertas con directores y actores, grupos de teatro comunitario y clases de producción para incorporar nuevos actores. Todas las actividades, como siempre, con entrada libre y gratuita.



Chequear las direcciones de los Espacios Culturales en la contratapa.

Esta semana

Viernes, 21 hs. ALFONSINA (foto). De Carlos Alberto Andreola. Comedia sobre la vida de la poetisa Alfonsina Storni. Con Amelia Bence y Rolando Alvar. Carlos Gardel.
Sábado, 15 hs. CHARITO Y CANNEY. Magia, humor, malabarismo, acrobacia, globología y títeres en una tarde para chicos. De los Remedios. **EL REY ENANO.** De Gabriel Virtuoso. Puertas abiertas para que pasen los actores, contando historias, miles de historias para hacernos reír, llorar y pensar. Del Sur. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** A cargo de la Cooperativa la calle de los títeres. Del Sur. **17 hs. OÍD EL GRITO.** Grupo de Teatro Comunitario y Callejero Boedo Antiguo. Un recorrido a través de momentos de nuestra historia que son narrados por medio de una puesta teatral que trasciende lo didáctico. Julián Centeya. **17.30 hs. FEDE SASTRE.** Fede Sastre está confundido y quiere que en la escuela le aclaren también ciertas "cosas", además del sujeto y del predicado. Adán Buenosayres. **18 hs. ALFONSINA.** De Carlos Alberto Andreola. Comedia sobre la vida de la poetisa Alfonsina Storni. Con Amelia Bence y Rolando Alvar. De los Remedios. **GRAFFITI.** Clowns, circo y fantasía. Interpretado por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova" del IUNA. Carlos Gardel. **20 hs. CANTINA DE AMORES.** La historia de un grupo de personajes que dan vida a un animado espacio de encuentro. Gardel. **20.30 hs. TEATRO DE BARRIO.** Los Sueños, por el grupo Cruce en Flores. Marcó del Pont. **21 hs. COMO SOLA.** De Marta Albanese. Cada una de ellas sabe qué cosa la engorda, saben que no deben superar las mil calorías... pero no están solas, son solas. Adán Buenosayres.



Domingo, 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN. Comedia musical infantil. Adán Buenosayres. **M.P.T. 3.3: ETERNAMENTE RESETEADOS.** Un planeta sin sobrevivientes, sin recuerdos, sin historia. De los Remedios. **15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** A cargo de la Cooperativa la calle de los títeres. Del Sur. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** A cargo de la Cooperativa la calle de los títeres. Barracas. **HANSEL Y GRETEL.** Teatro infantil. Dos niños perdidos en el bosque encantado con un hada que se cree cantante y una bruja sin diploma. De los Remedios. **17.30 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Compañía Teatro de Rock. El espectáculo presenta más de 20 personajes en escena, una banda de rock en vivo, un circo y efectos sonoros que recrean los bosques patagónicos. Adán Buenosayres. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Teatro para adolescentes y adultos, por Acciones Imaginarias. Adán Buenosayres.
Martes, 19.30 hs. VARIETTÉ: MÚSICA, AUDIOVISUALES, TEATRO. Con la participación de los grupos musicales Inclanfunk, Madre Maravilla y Dunumba (percusión africana). De los Remedios.
Miércoles, 15 hs. LAUCHA SE REBELA. Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú. De los Remedios.

Del 10 al 16

Viernes 11, 21 hs. CRIMINAL (foto). De Javier Daulte. Del Sur.
Sábado 12, 15 hs. HANSEL Y GRETEL. De Los Remedios. **EL REY ENANO.** Del Sur. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **17.30 hs. FEDE SASTRE.** Adán Buenosayres. **18 hs. GRAFFITI.** Carlos Gardel. **18 hs. COMO SOLA.** De los Remedios. **20 hs. CANTINA DE AMORES.** Carlos Gardel. **20.30 hs. LAS MADURITAS TAMBIÉN PUEDEN.** Marcó del Pont.
Domingo 13, 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN. Adán Buenosayres. **CHARITO Y CANNEY.** De los Remedios. **15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **17.30 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Adán Buenosayres. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Adán Buenosayres.
Miércoles 16, 15 hs. LAUCHA SE REBELA. De los Remedios.

Del 17 al 24

Viernes 18, 21 hs. COMO SOLA (foto). Julián Centeya. **ALFONSINA.** Del Sur.
Sábado 19, 15 hs. APRENDER JUGANDO. Teatro Infantil. De los Remedios. **15 hs. EL REY ENANO.** Del Sur. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **17.30 hs. FEDE SASTRE.** Adán Buenosayres. **18 hs. GRAFITTI.** Carlos Gardel. **TALLER DE TEATRO.** A cargo de Daniel Begino. De los Remedios. **20 hs. CANTINA DE AMORES.** Carlos Gardel. **20.30 hs. ALFONSINA.** Marcó del Pont.
Domingo 20, 15 hs. BLANCANIEVES. Por el Taller de Teatro Inicial de Adultos. De los Remedios. **LAUCHA SE REBELA.** De los Remedios. **UNA VENTANA A HALLOWEEN.** Adán Buenosayres. **15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **HANSEL Y GRETEL.** De los Remedios. **17.30 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Adán Buenosayres. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Adán Buenosayres.
Miércoles 23, 15 hs. LAUCHA SE REBELA. De los Remedios.



Del 24 al 31

Viernes 25, 21 hs. COMO SOLA. Del Sur.
Sábado 26, 15 hs. CHARITO Y CANNEY. De los Remedios. **EL REY ENANO.** Del Sur. **16 hs. LOS HERMANOS JHONSON.** Por Compañía La Farfala. Carlos Gardel. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **17.30 hs. FEDE SASTRE.** Adán Buenosayres. **18 hs. SIN DOMICILIO FIJO.** Por la compañía Amontonados. Del Sur. **TALLER DE TEATRO.** A cargo de Daniel Begino. De los Remedios. **20.30 hs. SE HACE CAMINO AL ANDAR.** Marcó del Pont. **21 hs. LAS DE BARRANCO.** Taller de Teatro de Resurgimiento. Resurgimiento.
Domingo 27, 15 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN. Adán Buenosayres. **TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **M.P.T. 3.3: ETERNAMENTE RESETEADOS.** De los Remedios. **16 hs. LA CAJA QUE ENCAJA.** Comedia musical infantil. Carlos Gardel. **16 hs. TRES DE PICAS.** Circo familiar. Julián Centeya. **17 hs. CINE PARA CHICOS** (foto). Monster House. Dir.: Gil Kenan. De los Remedios. **APRENDER JUGANDO.** De los Remedios. **TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **17.30 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Adán Buenosayres. **18 hs. SIN DOMICILIO FIJO.** Del Sur. **18.30 hs. EL REY ENANO.** Del Sur. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Adán Buenosayres.
Martes 29, 15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE. Del Sur. **16 hs. PROPULSIÓN A RISA.** Teatro y circo infantil. Julián Centeya. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **18 hs. SIN DOMICILIO FIJO.** Del Sur.



Miércoles 30, 15 hs. LAUCHA SE REBELA. De los Remedios. **15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **16 hs. LOS HERMANOS JHONSON.** Carlos Gardel. **VAMOS... PARA ALLÁ.** Teatro para chicos. Julián Centeya. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **18 hs. SIN DOMICILIO FIJO.** Del Sur.
Jueves 31, 15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE. Del Sur. **16 hs. HABÍA UNA VEZ EN EL AGUA.** Por los alumnos de la Escuela de Danzas A.V. Mastrazzi. Carlos Gardel. **17.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Del Sur. **18 hs. SIN DOMICILIO FIJO.** Del Sur.

AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (DESDE 5 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS. *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. COLECCIÓN ÁNGEL OLIVERI. Joyas del patrimonio gardeliano, documentos, cheques, cartas personales a Isabel del Valle, su novia. Fotografías que documentan su vida privada. Retratos y objetos personales de otros artífices de la música popular, como Ignacio Corsini, Agustín Magaldi, Julio de Caro. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. CELEDONIO FLORES.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. CÚPULAS DE BUENOS AIRES. La arquitectura porteña en sus variados estilos y épocas, los edificios que le dan al paisaje y al entorno un tinte personal; 350 imágenes de cúpulas. **JUEGO DE IMÁGENES. OBRAS ABIERTAS PARA APRENDER A VER.** Artistas: Rubén Gelati, María Laura Ibargoyen, Graciela Misari, Claudia Aranovich. *$3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LÍNEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta en donde se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Pueden verse obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **VISITA A UN RETABLO.** "La Oración en el Huerto de los Olivos". Panel realizado en madera tallada en relieve, policromada y dorada. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **LA MAGIA DE LOS SUEÑOS.** Del artista mexicano Rodolfo Morales. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas pueden contemplarse coloridos trajes del Carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. PROGRAMA PAr. De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos). El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y brinda a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal, y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **IV SALÓN DE ARTE TEXTIL.** Inauguración de la muestra: 16 agosto, 13 hs. **EMILIO JORGE PATARCA:**



BUENOS AIRES, centro de eventos

La entidad se creó con el fin de posicionar a la Ciudad como destino preferido de América Latina para la realización de eventos de impacto turísitico y, al mismo tiempo, colaborar con el desarrollo económico, social y cultural.



Más de 40 empresas y el Gobierno porteño firmaron un acuerdo para aumentar la captación y participación de la ciudad de Buenos Aires en el mercado mundial de eventos. La entidad Convention & Visitors Bureau fue lanzada en el Hotel Intercontinental con el objetivo de posicionar a la ciudad de Buenos Aires como uno de los destinos para la realización de eventos en Latinoamérica y colaborar con el desarrollo económico, social, turístico y cultural local. En el marco del encuentro, en el que estuvo presente Hernán Lombardi, ministro de Cultura y presidente del Ente de Turismo porteño, y el presidente del Bureau, Enrique Pichon Riviére, se firmó el acuerdo que permitirá la realización de acciones vinculadas con el desarrollo del turismo de eventos.

Lombardi señaló la importancia de que la Ciudad cuente con un bureau de este tipo: "Hace a una inteligente división de roles en el campo del turismo".

Señaló, asimismo, que en lo que va de 2008, en concordancia con un plan estratégico de posicionamiento, la Ciudad ya ha participado en veintitrés misiones de promoción internacional (quince de ellas en Europa y ocho en América). En lo que resta del año, Buenos Aires estará en otros veintisiete eventos internacionales, en dieciocho mercados.

Constituyen el Bureau más de cuarenta empresas del rubro turístico, líneas aéreas, organizadoras de eventos y predios feriales. Además de posicionarse como centro de negocios, la Ciudad reforzará su activo cultural, artístico, deportivo y gastronómico. Conjugando conocimientos y capacidades de empresas turísticas y proveedoras de servicios de comunicación, marketing y organización de eventos, se desarrollarán vínculos con organizaciones municipales, nacionales e internacionales ligadas al sector, lo cual contribuirá con su sustentabilidad y fortalecerá su gravitación en el ámbito interno y externo.

La optimización de los calendarios de promoción internacional para el turismo de eventos y la realización conjunta de estudios de impacto económico constituyen dos ejes sobre los que se trabajará en el plazo inmediato, en particular, la implementación de la cuenta satélite para el producto turismo y negocios que la Ciudad desarrollará desde el observatorio económico del Ente de Turismo porteño. Con la creación de este Bureau, Buenos Aires suma una herramienta de probada utilidad en el mundo para promocionarse como destino de eventos y encuentros en su territorio, y posicionarse como receptora de reuniones internacionales, un modo de fomentar la interacción de empresas asociadas y promover parámetros de calidad y códigos de ética.

Según cifras de ICCA (International Congress and Convention Association), América Latina capta el 8% del total de las reuniones por continente, ocupando el cuarto lugar en el ranking. Los tres primeros son Europa, con el 57%; Asia, con el 19%, y América del Norte, con el 11%. En la clasificación por país, la Argentina se ubica en la posición 36. Los tres países que encabezan el ranking mundial son Estados Unidos, Alemania y España. En cuanto al posicionamiento por ciudades, Buenos Aires se ubica en el puesto 32. Las tres primeras posiciones del ranking mundial corresponden a Viena, Berlín y Singapur, que desde hace años desarrollan una política de expansión para el segmento de los negocios a través de sus Convention & Visitor Bureau. Ahora, Buenos Aires inicia el camino para desarrollarse en este sentido.

MAESTRO ORFEBRE. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Farmacia de La Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. **EL CUARTO DE BAÑO, UN LUGAR PARA EL ASEO Y LA INTIMIDAD.** Defensa 219. **MUESTRA DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "BUENOS AIRES HOY, SU GENTE".** Defensa 223. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **G Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **PATRIMONIO - LA ABSTRACCIÓN DESPUÉS DE LAS VANGUARDIAS.** Obras de la colección de artistas que integraron distintas vertientes de la abstracción geométrica, como María Martorell y Ary Brizzi, entre otros. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema. **RETRATOS SERIALES CRISOL. MATÍAS MONTERO LACASA.** Pinturas. **SERIE AMPLIACIÓN. TERESA LASCANO.** Pinturas. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a la primera y segunda mitad del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. **CONFEDERACIÓN ARGENTINA.** Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX, a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
INTEGRAL ALEXANDER KLUGE: EL PADRE DEL NUEVO CINE ALEMÁN. Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. PROFESORES EN CAMBIO. República Federal Alemana, 1963. Dir.: Alexander Kluge y Karen Kluge. **LOS ARTISTAS BAJO LA CARPA DEL CIRCO: PERPLEJOS.** R.F.A., 1968. Con: Hannelore Hoger, Sigi Graue y Alfred Edel. **Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. PROTOCOLO DE UNA REVOLUCIÓN.** República Federal Alemana, 1963. **RETRATO DE UN TIEMPO DE PRUEBA.** R.F.A., 1964. **SE FILMA A LA SRA. BLACKBURN, NACIDA EL 5 DE ENERO DE 1872.** R.F.A., 1967. Dir.: Alexander Kluge. **EL MATAFUEGOS E. A. WINTERSTEIN.** R.F.A., 1968. **LA INDOMABLE LENI PEICKERT.** R.F.A., 1970. Con: Hannelore Hoger y Alfred Edel. **Viernes, 14.30, 18 y 21 hs. EL CIRCO DE LA REFORMA.** República Federal Alemana, 1970. **Sábado, 14.30, 18 y 21 hs. UN MÉDICO DE HALBERSTADT.** República Federal Alemana, 1970. **EL GRAN LÍO.** R.F.A., 1971. Con: Vinzenz Sterr, Maria Sterr y Sigi Graue. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. BIERMANN FILM.** República Federal Alemana, 1974. **WILLI TOBLER Y EL HUNDIMIENTO DE LA SEXTA FLOTA.** R.F.A., 1972. Con: Alfred Edel, Helga Skalla y Hark Bohm. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CIUDADANA CON PROPIEDAD NACIDA EN 1908.** República Federal Alemana, 1973. **TRABAJO OCASIONAL DE UNA ESCLAVA.** R.F.A., 1973. Con: Alexandra Kluge, Bion Steinborn y Sylvia Gartmann. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EN PELIGRO Y MÁXIMO APURO EL COMPROMISO LLEVA A LA MUERTE.** República Federal Alemana, 1974. Con: Dagmar Bödderich, Jutta Winkelmann y Alfred Edel. *$7. Estudiantes y jubilados $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*



de Santiago Varela

Ser chico

Recuerdo que cuando era chico yo quería ser bombero. Más tarde quise ser payaso de circo, y estoy casi seguro de que alguna vez pensé en manejar un colectivo. Mis viejos me miraban con indulgencia, sonreían ante mis proyecciones de futuro y permitían que la vida continuara su curso.

Pero hoy las cosas han cambiado. La globalización, impulsada por ese deseo irrefrenable por la guita, ha cambiado las reglas de juego. Ya no hay tiempo para fantasías con bomberos y payasos. No señor. Hoy un hijo puede llegar a ser un producto valioso en el mercado internacional. Un pibe de 12 años que maneje bien la zurda y que le dé a la gambeta puede llegar a valer millones… de euros. Ya no es más un pibe a quien le gusta la redonda. Hoy, de ser hijo, pasó a ser una inversión. Y el padre dejó de ser padre para convertirse en aprendiz de empresario.

Es así que a esa edad algunos ya tienen manager, entrenador y están buscado colocarlo, a él -y a la familia atrás- en algún club europeo… o de última en alguno local, pero con miras a su pase posterior.

Este tipo de padres ven en sus hijos su propio futuro. No sólo que ya no les interesa verlos gambetear en la canchita del barrio, sino que se preocupan, no sea cosa que se lesione jugando con amateurs. Son los mismos que al costado de la línea lateral gritan, dan indicaciones, ordenan y, si el aprendiz de crack pifió una, lo ponen verde delante de todo el mundo. Lo que se dice unos energúmenos perfectos.

Y esto no se da sólo en el fútbol. Hay padres que cuando la párvula cumple tres añitos le regalan una raqueta, una vincha y ya la ven jugando en Wimbledon y se ven a sí mismos en la tribuna disfrutando de la guita y la fama de la nena.

Y ni hablar si el varón a los 14 pega el estirón, llega al metro noventa… y sigue para arriba. Urgente lo llevan a un club de básquet, aunque él prefiera el ajedrez. La NBA y los dólares están ahí… justo debajo del aro.

Esto de tener inversiones en lugar de hijos trae como consecuencia que los viejos se pongan locos si el pibe se raya, quiere seguir siendo pibe y pretende jugar en lugar de entrenar. A diferencia de la soja, invertir en los chicos para que nos saquen de pobres suele ser ingrato. Primero, porque sólo uno entre varios miles se convierte en estrella rentable, y segundo porque los chicos crecen y suelen querer hacer cosas distintas a las que eligieron los padres, lo cual es bueno para el muchachito, pero pésimo para el negocio.

Hay un irónico eslogan que afirma: ***"La guerra es un buen negocio, invierta a su hijo"***. Hoy la frase podría ser: ***"El deporte profesional es un buen negocio, invierta a su hijo… desde chiquito"***. La diferencia es que esto de irónico no tiene nada. Eso sí, si el negocio no prospera, sepan estos papás que además de lo que invirtieron en escuelas de fútbol, botines y entrenadores, van a tener que poner tanta plata en sicólogos que ni les cuento.

Por todas estas cosas, yo, personalmente, prefiero seguir con mis viejas y queridas fantasías. Ahora, por ejemplo, pienso que cuando sea grande me gustaría ser Mister Músculo. No por el dinero, sino por las minas… ¿vio?

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

BOEDO

REP

CASEROS

la fundación

Calle Loria: "O 'uremos 'on Loria 'orir"

LORIA

CHICLANA

¡Una iglesia!

Av. BOEDO

Diagonal Chiclana, comprada en La Plata

Boedo vs. Florida: aquí jugaron "Los Pensadores" vs. "Martín Fierro". Borges al arco. Arlt le metió un gol

GARAY

casa de Homero Manzi

autopista Homero Manzi

LaveRap Homero Manzi

Zona de electrodomésticos. Robocops baratos

Fábrica de juguetes Baltasar

Cadena de Jugueterías "Gaspar y Melchor"

Una Ferrari

Casa Rodó, huyó y lo pescaron

San Juan y Boedo antiguo

ex Cine Nilo, el más largo del mundo.

En este bar Manzi compuso "Sur" y Rubén Matos "Salta pequeña langosta"

SAN JUAN

Ex Minimax

Contradiciendo los libros de Historia, Humberto Primo muere en Boedo

esquina Homero Manzi ¡Basta!

calle Carlos Calvo esquina Darín

Boedo de Boedo

Puesto de serpentinas y pomos para los corsos de Boedo, abierto todo el año

Cortada San Ignacio

Entera La Serenísima

Aquí vivía el Petiso orejudo. De casa al asesinato y del asesinato a casa

CARLOS CALVO

EEUU 3439

Cine Cuyo, milagro de supervivencia

ex cine Los Andes

ex pizzería San Lorenzo

ex marido

Escuela Patricias Argentinas para alumnos joya

Avenida Independencia: ¡Cuidado al cruzar!

INDEPENDENCIA

¡Una plaza!

CHICLANA

GARAY

TARIJA

Las pebetas más lindas de la ciudad. Allá vamos

José Mármol

José Bronce

Hincha de San Lorenzo, sigue gritando los goles del Lobo Fisher en el Shopping

¿Logotipo de Carrefour, o la sombra de la luna?

AV. LA PLATA

A esta Biblioteca venía Borges todos los días. ¡y después dicen que era del grupo de Florida!

Aquí, chicos que juegan al Poli-ladrón

Aquí los padres juegan al cocinero, el ladrón su esposa y su amante

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño:



Jueves, a las 21 hs. LOS SÁBALOS (foto). Son cubano. Sexteto constituido en Buenos Aires para cultivar y difundir el género más tradicional de la música popular cubana. Gustavo Kriger Anselmo (voz prima y cuatro criollo), Martín Carrere (contrabajo y coros), Martín Halliburton (bongó, tumbadoras y coros), Javier Ortuñio (guitarra y voz segunda), Carlos Daniel Rivera Suárez (trompeta, maracas y coros). Bar Seddon. Defensa 699.
Viernes, a las 18 hs. SAXSOFÓNICOS. Jazz. Cuarteto integrado por Griselda Sardas (saxo alto y soprano), Lucas Delgado (saxo alto), Hernán Bruno (saxos tenor y barítono) y Santiago Fernández (saxo barítono). La Puerta Rico. Alsina 420.
Sábado. A las 18 hs. CARLOS CAMPO TRÍO. Trío de jazz-fusión. Ocampo se presenta acompañado por Juanjo Bravo (batería) y Esteban Freytes (bajo). Músicos invitados: Gabriel Santekia (saxo) y Silvina Orozco (voz). La Coruña. Bolívar 982. **A las 19 hs. JULIA VERDI.** Cantante de música popular argentina, de destacada actuación dentro y fuera del país. Confitería del Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148. **Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.**

Para no perdérselas. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo, espectáculos de calidad interpretados por elencos de primer nivel. **Miércoles a domingos, 20 hs. LAS MUJERES SABIAS.** De Molière. Versión y dirección: Willy Landin. Con: Graciela Araujo, Rita Terranova, Tony Lestingi, Luis Campos y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Miércoles, $15.* En la Sala Martín Coronado del TGSM. Av. Corrientes 1530, 1º piso. **Miércoles a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. Última función, 13/7, 19 hs. LA CELESTINA.** De Fernando de Rojas. Versión y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Sergio Surraco y Dolores Ocampo. *Platea, $25. Miércoles, $15.* En la Sala Casacuberta del TGSM. Av. Corrientes 1530, 1º piso. **Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. TRES HERMANAS.** De Anton Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con: Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* En el Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. **Jueves a sábados, 20 hs. Domingos, 12.30 hs. Última función, 6/7, 12.30 hs. BABILONIA.** De Armando Discépolo. Dir.: Roberto Mosca. Con: Noemí Morelli, Roberto Castro y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Jueves, $15.* En el Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821 **Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 19.30 hs. PEPINO EL 88.** De y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Víctor Laplace, Karina K.,Alejandro Parker, Antonio Ugo y elenco. *Platea, $25. Platea alta ,$20. Tertulia $10. Miércoles: platea alta y baja, $15; tertulia, $5.* En el Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. **Martes, 20.30 hs. Viernes, 13 hs. Sábados y domingos, 17 hs. PROGRAMA I. EXCUSAS PARA EL DOLOR / BOLERO / JOURNEY.** Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. *Platea, $25. Pullman, $ 20. Viernes: entrada general, $5.* Sala Martín Coronado del TGSM. Av. Corrientes 1530.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 180, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 142, 168, 175, 176. Subte B.